

г.Сорск, 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса «Читательская грамотность» для обучающихся 1-4 классов составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) и направлена на реализацию основных целевых установок начального общего образования: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственное развитие и воспитание школьников.

**Общая характеристика учебного курса «Читательская грамотность»**

Современному школьнику необходимо не только быстро читать и понимать содержание прочитанного, но и уметь нужную информацию в тексте, выделять его основную идею, формировать выводы на основании прочитанного, определять точку зрения автора, то есть так овладеть чтением, чтобы оно стало средством дальнейшего обучения.

Целью образования становится в современной школе развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей. Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская компетентность или иными словами читательская грамотность.

Программа «Читательская грамотность» имеет практическую значимость. В современном образовательном пространстве школьнику необходимо постоянно проявлять способность находить информационно-смысловые взаимосвязи текстов разного типа и формата, в которых поднимается одна и та же проблема, соотносить информацию из разных текстов с внетекстовыми фоновыми знаниями, критически оценивать информацию и делать собственный вывод.

**Цели изучения учебного курса «Читательская грамотность»**

**Цель данного курса**: создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

**Задачи курса:**

* совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);
* сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать…) как различными источниками информации; умения извлекать  из  текстов  интересную  и  полезную  информацию; преобразовывать её;
* обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).
* способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;
* развивать творческую читательскую деятельности учащихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований, занятий с элементами театрализации и т.д.;
* способствовать развитию традиций семейного чтения;
* воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);
* организовать подготовку к выполнению итоговых комплексных работ.

**Место учебного курса «Читательская грамотность»**

Программа учебного курса «Читательская грамотность» рассчитана на 3 года, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения во 2–4 классах, составляет 102 часа, по 34 часа в каждом классе, включая резервные часы.

**Содержание учебного курса «Читательская грамотность»**

**2 класс**

*Раздел 1. Круг детского чтения*

**Круг чтения**включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Уроки слушания литературных произведений призваны обогащать читательский опыт учеников, развивать восприятие художественного текста. Выразительное чтение в исполнении учителя или хорошо читающего ученика способствует развитию интереса к чтению.

Целенаправленный выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию с помощью учителя. Знакомство с каталогами и картотеками библио­теки.

**Работа с произведением направлена на:**

* прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам;
* понимание значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов;
* обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* обучение озаглавливанию небольших частей текста-повествования, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

*Раздел 2. Речевая и читательская деятельность*

Анализ текстов разных жанров формирует многие читательские умения: определять тему и идею произведения, этически оценивать поступки героев, формировать свое отношение к ним, озаглавливать текст, находить в нем нужную информацию, задавать вопросы по содержанию текста, ориентироваться в средствах художественной выразительности. Сравнение авторских и народных произведений, научного и художественного текстов, поэтического и прозаического формируют базовые литературоведческие знания.

Формирование умения отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде). Определять основные события и устанавливать их последовательность. Установление взаимосвязи между событиями, поступками, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста.

Формирование умения пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас.

Формирование умения находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определение отношения автора к герою, событию с помощью учителя.

Формирование умения делать простые выводы, основываясь на текст, находить аргументы, подтверждающие вывод.

Формирование умения подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста.

*Раздел 3. Творческая деятельность*

Реконструкция текста с использованием различных способов работы с «деформированным текстом: восстановление последовательности событий.

Элементы проектной технологии:

* выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям;
* сочинение своего четверостишия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, стихотворение);

-анализировать текст сказки, рассказа: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст, стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией:*

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

-участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

- удерживать в памяти последовательность событий прочитанного текста;

- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении произведения.

**Совместная деятельность:**

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 класс**

*Раздел 1. Круг детского чтения*

**Круг чтения** составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями («Почемучка», «Я познаю мир»…), детскими словарями (толковыми, орфографическими, словообразовательными), со словарями синонимов, антонимов и т.д. Акцент делаем на освоение рациональных способов поиска, фиксации и представления необходимой информации.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют  знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Раздел предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Самостоятельный и целенаправленный выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию, опираясь на особенности каждого вида текста. Умение работать с каталогами и картотеками при выборе литературы.

**Работа с произведением направлена на:**

* прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам;
* понимание значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов;
* развитие внимания к оттенкам лексического значения слов;
* обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* обучение озаглавливанию небольших частей текста-описания, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

*Раздел 2. Речевая и читательская деятельность*

Анализ текстов разных жанров формирует многие читательские умения: определять тему и идею произведения, этически оценивать поступки героев, формировать свое отношение к ним, находить в нем нужную информацию, задавать вопросы по содержанию текста, ориентироваться в средствах художественной выразительности.

Сравнение авторских и народных произведений, научного и художественного текстов, поэтического и прозаического формируют базовые литературоведческие знания.

Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, описания), заданной в явном виде.

Подбор заголовка, соответствующий содержанию и общему смыслу текста.

Понимание информации, представленной в неявном виде, установка связей, отношений, не высказанных в тексте напрямую.

Пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас.

Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определять отношения автора к герою, событию.

Формирование умения делать простые выводы, основываясь на текст, находить аргументы, подтверждающие вывод.

*Раздел 3. Творческая деятельность*

Реконструкция текста с использованием различных способов работы с «деформированным текстом: восстановление последовательности событий, установка причинно-следственных связей с помощью учителя.

Элементы проектной технологии:

* написание сочинения-рассуждения на заданную тему;
* выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям, викторина по прочитанным произведениям;
* сочинение своего стихотворения, сказки.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

-конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики.

*Работа с информацией:*

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 класс**

*Раздел 1. Круг детского чтения*

**Круг чтения** составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. Акцент делаем на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

Самостоятельный и целенаправленный выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию, опираясь на особенности каждого вида текста. Работа с каталогами и картотеками при самостоятельном выборе литературы.

**Работа с произведением направлена на:**

* ориентировке в книге по названию, озаглавливанию, формировать умение отличать сборник произведений от авторской книги;
* составление краткой аннотации (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* сравнение, сопоставление художественных произведений разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозатический текст от стихотворного, распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы);
* обучение озаглавливанию небольших частей всех текста-рассуждения, составлению плана, пересказу прочитанного с опорой на составленный план.

*Раздел 2. Речевая и читательская деятельность*

Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста.

Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

* определять главную мысль произведения;
* определять тему и подтемы (микротемы), подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
* определять героев произведения; основные события, устанавливать их последовательность;
* отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения, находить в тексте требуемую информацию;

Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста:

* делить текст на части, озаглавливать их, составлять план;
* устанавливать взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста;
* находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определять отношения автора к герою, событию.

Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

* формулировать простые выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие вывод;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
* пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас.

*Раздел 3. Творческая деятельность*

Реконструкция текста с использованием различных способов работы с «деформированным текстом: восстановление последовательности событий, установка причинно-следственных связей.

Создание текста на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Элементы проектной технологии:

* написание сочинения-рассуждения на заданную тему;
* выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям;
* сочинение своего стихотворения, басни, сказки.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).

*Работа с текстом:*

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

**Совместная деятельность:**

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**Планируемые личностные, метапредметные и предметные** **результаты освоения учебного курса**

*Личностные результаты*

Личностные результаты освоения программы учебного курса «Читательская грамотность» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы п учебного курса «Читательская грамотность» отражают развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

*Эстетическое воспитание:*

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).

*Трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения учебного курса «Читательская грамотность» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном/неявном виде;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование).

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

**Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному курсу «Читательская грамотность» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки;

- ориентироваться в книге по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества народов России и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- различать художественные произведения и познавательные тексты, различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Кроме того, обучающиеся:

* повысят читательскую активность;
* освоят базовые технологии успешного чтения;
* обретут дополнительное пространство для самореализации;
* примут участие в нескольких увлекательных массовых детских проектах, включающих игры, творческие конкурсы, театрализации и т.д; создание школьниками собственных продуктов;
* получат возможность подготовиться к выполнению итоговых комплексных работ, ВПР.

**Тематическое планирование**

Тематическое планирование рассчитано на изучение учебного курса «Читательская грамотность» в течение 34 недель (1 ч в неделю).

**2 класс (34часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения.  Характеристика деятельности обучающихся |
| *Раздел 1.* | | | |
|  | Круг детского чтения (10ч) | Художественные произведения разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала).  Объяснение значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.  Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного.  Элементы книги: содержание или оглавление, ключевые слова, иллюстрация.  Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.  Произведения устного народного творчества (фольклора), сравнение авторских и народных произведений. | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала).  Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.  Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически игровой характер малых жанров фольклора.  Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение. |
| *Раздел 2.* | | | |
|  | Речевая и читательская деятельность (20ч) | Прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.  Определение основной темы и главной мысли в произведении, озаглавливание текста.  Нахождение требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде). Озаглавливание небольшие части текста-повествования, пересказ прочитанного с опорой на план из картинок.  Понятие прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленное пополнение на этой основе своего словарного запаса.  Понятие сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (без использования терминологии), определение отношения автора к герою, событию с помощью учителя.  Умение делать простые выводы, основываясь на текст, находить аргументы, подтверждающие вывод. | Целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.)  Прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.  Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.  Устное словесное рисование, работа с репродукциями.  Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз),   средств  художественной выразительности:       эпитетов,  сравнений,  олицетворений,  метафор и т. д.  Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.  Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.  Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения.  Подбор литературному произведению подходящего названия. |
| *Раздел 3.* | | | |
|  | Творческая деятельность (4ч) | Работа с «деформированным текстом: восстановление последовательности событий.  Выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям.  Сочинение четверостишия, мини-сказки. | Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора (заклички, докучной сказки, колыбельной песенки).  Устное словесное рисование, работа с репродукциями. |

**3 класс (34часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения.  Характеристика деятельности обучающихся |
| *Раздел 1.* | | | |
|  | Круг детского чтения (6ч) | Произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).  Знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.  Самостоятельный и целенаправленный выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию, опираясь на особенности каждого вида текста.  Умение работать с каталогами и картотеками при выборе литературы.  Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.  Понимание значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов, развитие внимания к оттенкам лексического значения слов;  Озаглавливание небольших частей текста-описания, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.  Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного. | Восприятие и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала).  Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.  Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.  Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе для решения конкретных задач.  Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов, а также практическое освоение жанра аннотации.  Практическое умение составить монографический (без использования термина), жанровый и тематический сборники |
| *Раздел 2.* | | | |
|  | Речевая и читательская деятельность (20ч) | Анализ текстов разных жанров: определять тему и идею произведения, этически оценивать поступки героев, формировать свое отношение к ним, находить в нем нужную информацию, задавать вопросы по содержанию текста, ориентироваться в средствах художественной выразительности.  Сравнение авторских и народных произведений, научного и художественного текстов, поэтического и прозаического.  Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, описания), заданной в явном виде.  Подбор заголовка, соответствующий содержанию и общему смыслу текста.  Понимание информации, представленной в неявном виде, установка связей, отношений, не высказанных в тексте напрямую.  Пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас.  Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определять отношения автора к герою, событию.  Простые выводы, основываясь на текст, находить аргументы, подтверждающие вывод. | Чтение литературного произведения и определение его жанра.  Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.  Эмоциональный тон произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения.  Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном.  Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.  Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения.  Установление в процессе чтения литературного произведения причинно-следственных связей.  Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.  Чтение текста и заполнение таблиц словами из текста (например, выписывание существительных, прилагательных, глаголов, соответствующих определенным требованиям).  Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.  Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.  Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).  Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. |
| *Раздел 3.* | | | |
|  | Творческая деятельность (8ч) | Работа с «деформированным текстом: восстановление последовательности событий, установка причинно-следственных связей с помощью учителя.  Написание сочинения-рассуждения на заданную тему.  Выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям, викторина по прочитанным произведениям.  Сочинение стихотворения, сказки. | Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).  Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений, сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.  Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора (перевёртыши, небылицы, сказки), стихотворения о природе.  Устное словесное рисование, работа с репродукциями. |

**4класс (34часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения.  Характеристика деятельности обучающихся |
| *Раздел 1.* | | | |
|  | Круг детского чтения (6ч) | Художественные произведения и научно-популярные статьи. Освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.  Самостоятельный и целенаправленный выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию, опираясь на особенности каждого вида текста. Работа с каталогами и картотеками при самостоятельном выборе литературы.  Ориентировка в книге по названию, озаглавливанию, формировать умение отличать сборник произведений от авторской книги;  Составление краткой аннотации (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;  Сравнение, сопоставление художественных произведений разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного, распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).  Озаглавливание небольших частей всех текста-рассуждения, составлению плана, пересказу прочитанного с опорой на составленный план. | Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.  Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.  Представление о книге-сборнике, книге произведении, о периодической печати, о справочной литературе.  Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе для решения конкретных задач, сформулированных в методическом аппарате учебника. |
| *Раздел 2.* | | | |
|  | Речевая и читательская деятельность (20ч) | Анализ разных видов текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста.  Ориентировка в содержании текста, понимании его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании).  Определение главной мысли произведения, темы и подтемы (микротемы), подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста.  Определение героев произведения; основных событий, устанавливать их последовательность;  Ответы на вопросы учителя (одноклассников) по содержанию произведения, самостоятельный подбор вопросов по содержанию произведения, нахождение в тексте требуемой информации.  Простейшие приемы анализа различных видов текста: делить текст на части, озаглавливать их, составлять план; устанавливать взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определять отношения автора к герою, событию.  Различные формы интерпретации содержания текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие вывод; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас. | Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.  Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения. Установление в процессе чтения литературного произведения причинно-следственных связей.  Чтение литературного произведения и определение его жанра.  Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.  Чтение текста и заполнение таблиц словами из текста (например, выписывание существительных, прилагательных, глаголов, соответствующих определенным требованиям).  Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.  Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.  Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).  Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.  Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. |
| *Раздел 3.* | | | |
|  | Творческая деятельность (8ч) | Реконструкция текста с использованием различных способов работы с «деформированным текстом: восстановление последовательности событий, установка причинно-следственных связей.  Создание текста на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.  Написание сочинения-рассуждения на заданную тему.  Выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям.  Сочинение стихотворения, басни, сказки. | Умение устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.  Умение устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.  Выполнение объемных творческих заданий.  Сочинение и инсценирование коротких текстов (стихотворения, басни, сказки) на свободную тему.  Устное словесное рисование, работа с репродукциями. |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на подготовку проектных заданий.

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.